SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE ROLIM DE MOURA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

CURSO	Licenciatura em História

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL	Autorizado pela Resolução nº 009/CONSUN, de 25/10/2007; Regularizado pela Resolução 213/CONSEA de 30/06/2009; Portaria de Reconhecimento nº 75/SERES/MEC, de 10 de fevereiro de 2017, publicada no DOU nº 31, Seção I, páginas 26 e 27, de 13 de fevereiro de 2017.

DISCIPLINA/UNIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	PERÍODO
Antropologia	DHR 30008	II

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA			
CARGA HORÁRIA TEÓRICA	**CARGA HORÁRIA PRÁTICA**	**CARGA HORÁRIA TOTAL**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
80h		80h	4h

PRÉ-REQUISITO	–

DOCENTE/TITULAÇÃO	Zairo Carlos da Silva Pinheiro
E-MAIL	zairo.carlos@unir.br
LINK DO LATTES	http://lattes.cnpq.br/7652026125725778

OBJETIVOS

Investigar o ser humano como um todo - ser biológico, ser cultural e ser social preocupando-se em revelar os fatos da natureza e da cultura na busca da compreensão da sua existência através da suas manifestações culturais, comportamentos e vida social, com o intuito de dizer como fomos formatados.

Compreender a evolução histórica da Antropologia enquanto um saber científico que procura, como qualquer outra ciência, formar um tipo de entendimento para seu próprio campo de conhecimento científico.

Identificar as principais posições teóricas e suas contribuições ao desenvolvimento da ciência Antropológica;

Trilhar a teoria antropológica para compreender a sociedade humana em âmbito lato, em que a sociedade seja entendida como uma espécie de mitologia.

EMENTA

Teorias Antropológicas Clássicas. Antropologia política. Antropologia Simbólica e Mitológica. Antropologia da Religião. Relações de Gênero e da Sexualidade. Antropologia do corpo, da saúde e da doença. Memória e Identidades Étnicas. Etnologia Indígena.

CONTEÚDOS

1. Teoria Antropológica Clássica
1.1. O Evolucionismo
1.2. A Escola Boasaiana
1.3. A Escola Sociológica Francesa
1.3. Antropologia Social Britânica
1.4. Estruturalismo
2. Antropologia política
2.1 O problema do poder na Antropologia: definições e abordagens
2.2. Estruturas de poder e formas de diferenciação social
2.3. Parentesco e poder
2.4. Simbolismo ritualização e poder
2.5. Ideologia e cultura
2.6 Multiculturalismo
3. Antropologia Simbólica
3.1. Sistemas simbólicos como objeto de Antropologia
3.2. Categorias do pensamento, cosmologias e sistemas de representação
4. Antropologia da Religião
4.1. Estudos contemporâneos e religiosidades no Brasil: religiões afro-brasileiras, pentecostalismo, xamanismo nas sociedades das terras baixas sul-americanas, religiosidade rural e devoções no Nordeste, novas formas de religiosidade urbanas.
5. Antropologia das Relações de Gênero e da Sexualidade
5.1. Masculino e feminino plural em universos relacionais.
5.2. Dualidades, dicotomias e assimetrias na construção social do masculino e feminino. Organizações coletivas de mulheres: diferença e igualdade, diferença e desigualdade.
5.3. Exame de temas como homossexualidade, heterossexualidade, bissexualidade; castidade; prostituição.
6. Antropologia do corpo, da saúde e da doença:
6.1. Formas de definição e teorização cultural do corpo, da saúde e da doença;
6.2. O problema da racionalidade e da crença; os sistemas médicos ocidentais e não-ocidentais;
6.3. O papel do doente e a construção cultural do paciente; os especialistas (feiticeiros, curandeiros, xamãs, médicos, etc); a dimensão comunitária e associativa das terapias e das curas; corpo, doença e simbolismo; ritual, eficácia e cura; corpo, subjetividade e cultura.
7. Memória e Identidades Étnicas
7.1. **Conceito de etnicidade**.
7.2. Teorias da etnicidade na Antropologia Brasileira
8. Etnologia Indígena (Etnologia, Indigenismo e o Imaginário Colonial)
8.1 Povos indígenas de Rondônia

METODOLOGIAS DE ENSINO

A disciplina será desenvolvida através dos seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas e dialógicas, trabalhos individuais e coletivos (em grupo), estudo com leitura de textos indicados para a aula, debates, seminários, filmes e análises de temas específicos.

RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Quadro, pincel atômico e Data Show

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)

a) Participação (individual) nas atividades nas aulas expositivas sob as formas de debates, elaboração de Resenha sobre assuntos relacionados às aulas, a indicação de livros, artigos, filmes, etc. (100 pontos);
b) Seminário (do latim *seminarium*, no sentido preliminar de "semear"), tendo como base três pilares: Planejamento (preparação do solo), Execução (semeadura) e Avaliação (colheita). (100 pontos);
c) Relatório Avaliativo (em grupo) sobre as apresentações dos Seminário, tendo como parâmetro a sequência e debates gerado durante as apresentações. (100 pontos);
Obs.: a nota final é a soma das três notas dividida por três.

REFERÊNCIAS

Referências Básicas:

BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico.** Bertrand Brasil, 3ª ed., Rio de Janeiro, 2000.
BURKE, Peter. **O que é História Cultural.** 2 Ed., Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 2008.
ASSIRER, Ernst. **Ensaio sobre o homem.** Martins Fontes, São Paulo, 1997.
BOAS, Franz. As limitações do método comparativo da antropologia. In: **Antropologia cultural.** Trad. Celso Castro – 5. Ed. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2009.
_____. Os objetivos da pesquisa antropológica. In: **Antropologia cultural.** Trad. Celso Castro – 5. Ed. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2009
_____. Raça e progresso. In: **Antropologia cultural.** Trad. Celso Castro – 5. Ed. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2009.
CARVALHO, Edgard de Assis (org.). **Godelier:** antropologia. Ática, São Paulo, 1981.
COPANS, Jean; TORNAY, Serge; GODELIER, Maurice; BACKÉS-CLÉMENT, Catherine. **Antropologia, ciência das sociedades primitivas?** Lisboa: Edições 70, 1988.
DURAND, Gilbert. **As estruturas antropológicas do imaginário.** São Paulo: Martins Fontes, 2001.
FRAZER, James George. O escopo da antropologia social. In: **Evolucionismo cultural.** Org. Celso Castro – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2004.
JESUS, Marcelo Siqueira de. A dialética da teoria racialista como saber para problematizar em pesquisas sobre questões raciais no campo da educação física escolar. In: **Motrivivência.** Ano XX. Nº 30, 2008, PP. 169-184.
LÉVE-STRAUS, Claude. **Antropologia estrutural dois.** Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1993.
MORGAN, Lewis Henry. A sociedade antiga ou investigações sobre as linhas do progresso humano desde a selvageria, através da barbárie, até a civilização. In: **Evolucionismo cultural.** Org. Celso Castro – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2004.
TODOROV, Tzveten. **Nós e os outros**: a reflexão francesa sobre a diversidade humana. Trad. Sérgio Góes de Paula. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 1993.

Referências Complementares:

CAMPBELL, Joseph. **O vôo do pássaro selvagem**: ensaios sobre a universalidade dos mitos. Rio de Janeiro: Rosa dos tempos, 1997.
_____. **As transformações do mito através do tempo.** São Paulo: Cultrix, 1997.
CASTORIADIS, Cornelius. **A instituição imaginária da sociedade.** Paz e Terra, 5ª ed., São
CLAVAL, Paul. **A geografia cultural.** Editora Da URSC, 2ª ed., Florianópolis, 2001.
CUNHA, Euclides. **À margem da história.** Claret, São Paulo, 2006.
DAMATTA, R. **Relativizando: uma introdução à antropologia social.** Rio de Janeiro: Ed.Rocco, 1997.
MIDLIN, Betty (*et al.*). **Couro dos espíritos:** namoro, pajés e cura entre os índios Gavião-Ikolen de Rondônia. São Paulo: ed. terceiro nome, 2001
NEVES, Eduardo Góes. **Arqueologia da Amazônia.** Rio de Janeiro: Zahar, 2006.
NOVAES, Adauto (Org.). **A outra margem do ocidente.** São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
PINHEIRO, Zairo; BARBOZA, José Joaci; SANTOS, Alex Mota dos (Ogs). **Tradições reinventadas.** Porto Velho Editora Temática, 2017.
ROUSSEAU, Jean Jacques. **O Contrato Social.** 3ª edição, São Paulo, Editora Martins Fontes, 1996.

OBSERVAÇÕES E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

DATA DE ENTREGA	RECEBIDO DO CHEFE DE DEPARTAMENTO
Rolim de Moura - RO, 14/02/2018 Professor da Disciplina	Rolim de Moura - RO, ____/____/_____ Chefe de Departamento

APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO	
Plano de Ensino aprovado em 27/02/2018 conforme registro na ata 01/2018	José Joaci Barboza Chefe Departamento História-RM Port 033/2018/CR/UNIR-17/02/2018 Assinatura do Presidente do Conselho de Departamento